

## **MATERIALE ESCLUSO DAL PRESTITO**

(anche se diversamente indicato negli Opac)

Il materiale escluso dal servizio di prestito sia locale, sia interbibliotecario, è il seguente, raggruppato in base ai criteri di esclusione:

### **Per fondo di appartenenza:**

- 1) Manoscritti (collocazione: Ms.)
- 2) Incunaboli (collocazione: Vol. Inc.)
- 3) Libri del Salone Monumentale (collocazione preceduta da un asterisco)
- 4) Miscellanee di materiale antico (collocazione: Vol. Misc.)
- 5) Periodici (collocazione: Per)
- 6) Libri del fondo Quadrati (collocazione preceduta da due asterischi oppure cominciante per lettera con esponente numerico)
- 7) Libri con le seguenti collocazioni: Bibl. - CC – CCC – Coll. - Cons. - Cont. - Ed.ni Elefante - Misc. - Misc. Bibl. - Misc. Lab – Misc. Mus. - Mont. - P (non preceduto da asterischi) - 16 (non preceduto da asterischi) - 19 (non preceduto da asterischi)
- 8) Libri in consultazione nelle sale di lettura
- 9) Incisioni, disegni, stampe e altro materiale di arte figurativa
- 10) Fotografie
- 11) Materiale di fondi speciali (Sgambati, Costaguti, Compagnoni-Marefoschi)
- 12) Opere su supporti multimediali

### **Per data:**

- 1) Volumi pubblicati da più di cento anni
- 2) Volumi pubblicati nell'anno corrente

### **Per condizioni:**

- 1) Volumi in precario stato di conservazione

### **Per contenuto:**

- 1) Opere di consultazione generale (dizionari, enciclopedie, cataloghi, repertori bibliografici)
- 2) Cataloghi di mostre
- 3) Tesi di Laurea o di Dottorato
- 4) Atlanti
- 5) Carte geografiche

### **Per caratteristiche fisiche del materiale:**

- 1) Opuscoli (cioè libri con meno di 50 pagine)
- 2) Miscellanee
- 3) Libri di grande formato (con una dimensione maggiore di cm 30)
- 4) Edizioni facsimilari e ristampe anastatiche
- 5) Volumi di particolare pregio editoriale
- 6) Volumi con un ricco apparato di illustrazioni
- 7) Volumi con un numero discreto o alto di tavole fuori testo
- 8) Volumi con note autografe dell'autore o di altro personaggio di rilievo